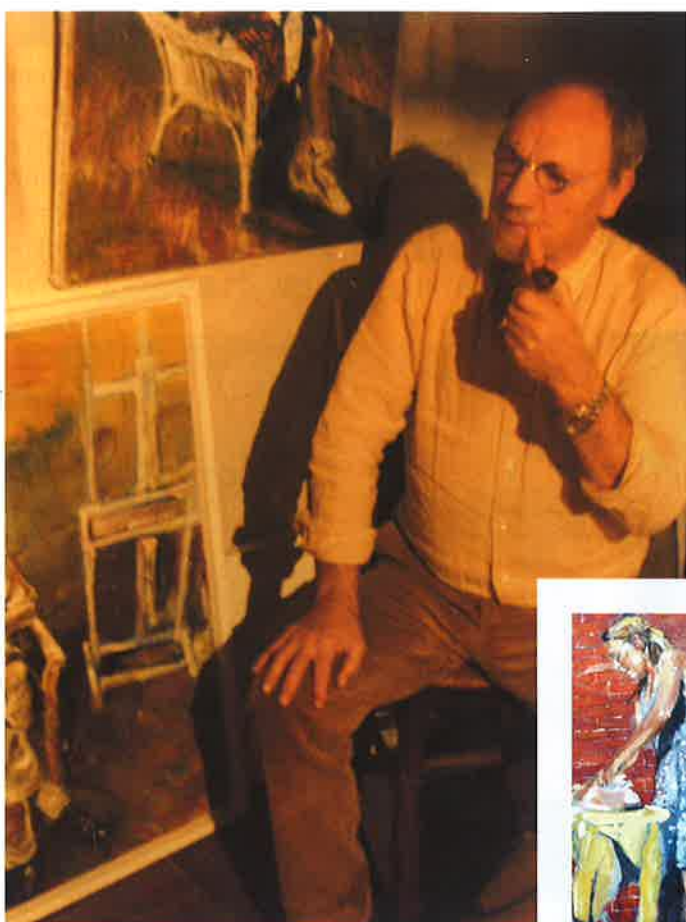


ZULTE

MARTIN WALLAERT SCHILDER(T) MET PASSIE



Martin Wallaert, begenadigd kunstenaar en markant figuur in Machelen, wordt weleens de laatst levende schilder van de 'Latemse School' genoemd. De man met de eeuwige pijp in de mond stelde tentoon in binnen- en buitenland en ontving er talrijke prijzen. Vier jaar geleden vestigde hij zich in 't Biechtstoeleke in Machelen, een woning van meer dan 300 jaar oud waar de authentieke sfeer van weleer nog altijd hangt. Hier woont, werkt en exposeert hij. Een kort gesprek met deze bijzondere kunstenaar.

Martin, je hebt gedurende je kunstenaarscarrière al talloze kunstwerken gemaakt, vanwaar blijf je die inspiratie halen?

Mijn kunstwerken zijn momentopnames van de alledaagse dingen rondom mij. De intimiteit van dagdagelijkse taferelen, zoals strijken of afwassen, is mijn inspiratiebron om een schilderij te maken. Ik kijk naar de omgeving rondom mij, ik sla de beelden op en verwerk ze op doek. Eerst schets ik, waarna ik effectief een werk met olieverf op doek schilder. Ik doe het nog op de ouderwetse manier en gebruik dus geen acrylverf. Het nadeel van olieverf is dat het trager droogt. Daardoor duurt het ongeveer anderhalve maand à twee maanden alvorens een werk af is.



Vanwaar komt die passie, die liefde voor het schilderen?

Het schilderen werd mij ingegeven met de paplepel. Schilderen was de grote hobby van mijn vader en die kriebel is op mij overgeslagen. Ik trok naar de Antwerpse

sierkunstschool om een kunstopleiding te volgen. Daarna vervolgde ik mijn studies aan het Antwerpse Nationaal Hoger Instituut. Het schilderen werd een echte passie, het zit gewoon in mij.

Als ik niet schilder, dan word ik gek. Het is als voeding voor mij.

De liefde voor het schilderen heb ik ondertussen doorgegeven aan mijn twee zonen.

Je trok enkele jaren naar het buitenland...

Het buitenland was een echte droom voor mij en Frankrijk werd mijn tweede thuis. Alles is er anders, rustiger. Na 7 jaar Frankrijk verhuisde ik naar Machelen. Het is een gezellig dorp en de mensen zijn zeer vriendelijk. Bovendien doet 't Biechtstoeleke mij denken aan Frankrijk. Ik voel me hier zeer goed.

ZIN OM KENNIS TE MAKEN MET MARTIN WALLAERT EN ZIJN WERKEN?

De kunstschilder verwelkomt u graag elke zondag van 14 tot 18 uur in het oudste huisje van Machelen.

Verder neemt Martin Wallaert dit jaar deel aan de 7e editie van 'Kunstzomer', een project van Toerisme Leiestreek en vzw Ont-dekking-s-rijzen. Tijdens dit project gaan Toerisme en Cultuur in de Leiestreek samen hand in hand. Op verschillende plaatsen in de Leiestreek worden hedendaagse talenten in de kijker geplaatst. Van 1 augustus t.e.m 23 augustus 2015 zullen kunstenaars tijdens de drie weekends tentoonstellen in Huis De Leeuw, 't Biechtstoeleke (Martin Wallaert) en Het Zoete Leven in Machelen.