

“Al 3 jaar valt Eric die met zijn honden fietst mij op. Ik vind het een typisch beeld voor Machelen, ...”

We spraken kunstschilder Martin Wallaert en zijn schildersmodel Eric Descamps tijdens de opening van de tentoonstelling “Dichter bij de Leie - Leiestreek in woord en beeld” in het museum van Deinze (mudel). Pagina 14.



TOERISME

Interview kunstenaar Martin Wallaert en zijn schildersmodel Eric Descamps

We spraken kunstenaar Martin Wallaert en zijn schildersmodel Eric Descamps, beiden uit Zulte, in het museum van Deinze (mudel) tijdens de opening van de tentoonstelling "Dichter bij de Leie - Leiestreek in woord en beeld." Beiden staan bij het schilderij dat Eric afbeeldt op zijn fiets samen met zijn 2 labradors Zara en Zita langs Machelen Put en met zicht op de oude Leie-arm. Eric glundert. Het schilderij lokt veel toeschouwers.

Al 3 jaar valt Eric die met zijn honden fietst mij op. Ik vind het een typisch beeld voor Machelen, maar hij was steeds zo snel voorbij dat ik hem nog niet gesproken had. Nu kwamen we elkaar per toeval tegen aan de oude Leie-arm Machelen Put en raakten aan de praat, vertelt Martin.

Ik zat aan Machelen Put op een bankje tijdens een zwembeurt van mijn honden, toen Martin "de kunstenaar" aan gefietst kwam met zijn minifiets, vult Eric aan.

We zaten even bij elkaar en hadden een goede babbel. Martin vertelde me dat hij geïnspireerd was door het beeld van mij fietsend met mijn 2 honden door het dorp en langs de Leie. Ik was verwonderd maar ook benieuwd.

Het nieuwe schilderij van kunstenaar Martin Wallaert kreeg als titel: "Eric met Zara en Zita - Machelen Put."

Het werk is een onderdeel van een reeks rond 10 jaar leven en werken in Zulte. Het geeft de unieke dorps sfeer weer die hier nog hangt, vertelt de kunstenaar.

Het werk is een olieverfschilderij op doek en werd gekozen voor de tentoonstelling "Dichter bij de Leie – Leiestreek in woord en beeld" die momenteel loopt in mudel. Het bijhorende gedicht is van wijlen E.H. Albert Devos, pastoor-dichter en goede vriend van Martin uit de periode toen hij in Wannegem-Lede woonde.

Het werk van Martin bevat vaak een 3D-element. Ook in dit werk werd iets toegevoegd.

Het is voor de goede kijkers en draagt zo bij aan de huidige trend van slow art, zegt de kunstenaar.

Slow art daagt de kijker uit om langer dan de gebruikelijk 10 seconden naar een kunstwerk te kijken. Studies wezen namelijk uit dat dit de gemiddelde tijd is dat een werk bekeken wordt in musea.

Wie langer kijkt kan beter de sfeer en emotie ervaren en ziet ook meer van de techniek zoals de meerdere lagen en opbouw van een schilderij.

Het 3D-element zorgt er alvast voor dat mensen zoeken, dus automatisch langer en grondiger kijken, lacht de kunstenaar.

Ik neem mijn honden zoveel mogelijk mee, soms gaan we zelfs samen een ijsje eten maar vanavond heb ik ze thuisgelaten, vertelt Eric.

Mijn vrouw is recent overleden en het is de eerste keer dat ik weer buiten kom. Een museumbezoek is voor mij nieuw maar ik ga dit eens vaker doen.

Na een geslaagde avond met veel onverwachte ontmoetingen gaat Eric naar huis, want zijn labradors wachten thuis op hun baasje en zijn maar gerust als hij veilig thuis komt.

Het afscheid tussen kunstenaar en model is hartelijk: *We zien elkaar volgende week, hé!*

Kunstenaar Martin Wallaert (°1944, Deinze) woont en werkt ondertussen 10 jaar in Zulte. Hij studeerde aan het Hoger Instituut in Antwerpen en is een Vlaams expressionistische kunstschilder met een eigen intimistische stijl. Hij wordt beschouwd als 1 van de laatste Latemse kunstenaars.

Hij kreeg verschillende prijzen en onderscheidingen en stelde tentoon in België, Nederland, Frankrijk, Duitsland, Italië, Denemarken en de Verenigde Staten. Er zijn boeken over hem geschreven en er zijn meerdere films over hem gemaakt.

Op zondagnamiddag kan je vrij zijn atelier bezoeken en de kunstenaar persoonlijk ontmoeten.



Foto: mudel - An Meirhaeghe



Tijdens de tentoonstelling "Leiestreek in woord en beeld" gaat het museum op zoek naar de poëzie achter het beeld en het beeld in de poëzie van beeldende kunstenaars en schrijvers in de Leiestreek.

Ook andere kunstenaars die in Zulte woonden maar ondertussen overleden zijn komen aan bod zoals o.a. Georges Dheedene, Roger De Backer, Modest Huys en Roger Raveel.

Kortom een expositie dichtbij om zeker niet te missen! Ideaal ook om beide bezoeken te combineren tijdens in uitstap in de streek.

TENTOONSTELLING LEIESTREEK IN WOORD EN BEELD NOG TOT EN MET 22 JANUARI 2022

- mudel - Museum van Deinze en de Leiestreek
Lucien Matthyslaan 3-5, 9800 Deinze
www.mudel.be – T 09 381 96 70
- Atelier Martin Wallaert
Dorpsstraat 48, 9870 Zulte
www.martinwallaert.be
**Open: elke zondag 14.00-18.00 uur (ook 25/12 en 1/1),
andere dagen of voor (school)groepen op afspraak.**